

## VI. بيداغوجية التحدي من أجل مدرسة المعرف.

### 1. تذكر بيداغوجية الغباء

كما وضمنا في **الفصل السابق**, الذي تغير بالمدارس العمومية هو ما أسميه **بيداغوجية التحدي** التي كانت متتبعة بالأمس في مقابل **بيداغوجية الغباء** المتتبعة اليوم، و التي تعتمد تدرّب بين القواعد اللغوية قبل تمكن التلميذ من اللغة من جهة و تغليب كفة المهارات على الكفايات في مادة اللغة و في مادة الرياضيات من جهة أخرى. فهناك فرق شاسع ما بين الطريقة التي **كان مطلوب** من الأساتذة التعامل بها مع تلاميذهم في تلك الفترة الظاهرة من أجل تمكينهم من كفايات القراءة و الكتابة و الحساب و من جملة من المعارف , وبين ما هو **مطلوب منهم** اليوم و المكرّس بمحتوى كل مواد التدريس و بمضمون الكتب المدرسية المواكبة . و ألح عددا هنا على عبارة "مطلوب من رجال و نساء التعليم..." حتى أكد على عدم مسؤوليتهم فيما حصل و لا زال يحصل . لموظفيهم لهم مقيدون دائمًا ببرامج و مناهج فوقيه و ملزمون بتنفيذها تحت مراقبة المفتشين الذين يخضعون لنفس الالتزام مما كانت نتائج تلك البرامج ومهمما كان أثرها على مستوى تعلم و تكوين التلاميذ.

### 2. بيداغوجية التحدي

و من جهة أخرى و على عكس استصغار عقول تلاميذ الابتدائي كما بيناه في **الفصل الرابع من هذا العرض** فالمنهجية التدريس و محتوى مواده سابقا، سريحد أن بيداغوجية تلك الحقبة من الناحية السيكولوجية للطفل كانت تتطلب من **الأستاذ** التعامل مع عقل التلميذ تماما كعقل الراشد رغم صغر سنـه . و يمكن تسميـتها "بيـداغوجـية التـحـدي" من حيث كانت تثقـ في قدرات التلميـذ الـذهـنـية الـطـبـيعـية فـتـضـعـه رـأـسـاـ أمـامـ رـفعـ التـحـديـات باختبارـه في حلـ المشـاـكلـ الجـدـيـةـ وـ الصـعـبـةـ فيـ اللـغـةـ وـ فيـ الـحـاسـبـ وـ فيـ غـيرـهـماـ ،ـ تـمـاماـ كـمـاـ يـفـعـلـ أـسـتـاذـ التـرـيـةـ الـبـدـنـيـةـ معـ كـلـ الـأـطـفـالـ الـمـبـدـئـيـنـ فيـ كـلـ أـنـوـاعـ الـرـيـاضـاتـ .ـ وـ بـذـكـ كـانـ تـلـكـ الـبـيـدـاـغـوـجـيـةـ تـسـتـطـعـ فـيـ ظـرـفـ وـ جـيـزـ إـفـرـازـ فـةـ الـمـتـفـقـوـنـ الـمـوـهـبـيـنـ وـ فـةـ الـمـتوـسـطـيـنـ مـنـ بـيـنـ تـلـامـيـذـ كـلـ قـسـمـ ،ـ اـنـطـلـاقـاـ مـنـ السـنـةـ الثـانـيـةـ اـبـتـادـيـ وـ حـتـىـ مـنـ السـنـةـ الـأـوـلـيـ .ـ

### 3. مزايا بيداغوجية التحدي

و لقد انتهج المغرب بيداغوجية التحدي هذه باتفاقية قبل و بعيد الاستقلال بعيدا عن تشويش تفاصيل "العلماء" عليها في أبراجهم العاجية . و هذه البيـدـاـغـوـجـيـةـ التيـ أـصـبـحـتـ وـ لـاـ زـالـتـ مـنـعـوـتـةـ بالـقـلـيـلـةـ منـ بـابـ الـقـدـحـ فيهاـ ،ـ يـنـسـيـ أوـ يـتـنـاسـيـ منـ يـحـقـرـهاـ أـنـهـ بـهـاـ تـحـقـقـتـ فيـ الـمـاـضـيـ وـ عـلـىـ عـكـسـ ماـ يـحـصـلـ الـيـوـمـ ،ـ نـتـائـجـ مـبـهـرـةـ .ـ وـ مـنـ خـاصـيـاتـ وـ مـؤـشـرـاتـ جـودـتهاـ مـاـ يـلـيـ :

(1) أوجـدتـ ثـقـةـ الأـسـتـاذـ فيـ قـدـراتـ تـلـامـيـذـ :ـ وـ نـذـكـ هـنـاـ أـنـ بـيـدـاـغـوـجـيـةـ التـحـديـ الـمـسـمـاـ الـيـوـمـ بـيـدـاـغـوـجـيـةـ الـكـفـاـيـاتـ ،ـ تـنـطـلـقـ أـسـاسـاـ مـنـ الثـقـةـ الـمـسـبـقةـ فيـ توـفـرـ جـلـ التـلـامـيـذـ عـلـىـ قـدـراتـ عـقـلـيـةـ وـ مـؤـلـاتـ ذـهـنـيـةـ عـالـيـةـ وـ هـائلـةـ رـغـمـ صـغـرـ سـنـهـ .ـ وـ نـجـاحـهـاـ بـامـتـياـزـ دـلـ سـابـقاـ بـالـتـعـلـيمـ الـعـوـمـيـ وـ لـاـ زـالـ يـدـلـ الـيـوـمـ فيـ التـعـلـيمـ الـخـاصـ عـلـىـ أـنـ تـلـكـ الـثـقـةـ فيـ عـلـوـ الـمـؤـهـلـاتـ وـ الـقـدـراتـ الـذـهـنـيـةـ عـنـ الـأـطـفـالـ فـيـ مـحـلـهـاـ ،ـ بـالـرـغـمـ مـنـ كـلـ مـاـ يـأـتـيـ ضـدـهـاـ مـنـ الـمـتـفـقـيـهـيـنـ فـيـ صـوـامـعـهـمـ الـعـاجـيـةـ .ـ بـهـذـهـ الـثـقـةـ فـيـ الـأـطـفـالـ كـانـ مـطـلـوـبـاـ مـنـ رـجـالـ وـ نـسـاءـ الـتـعـلـيمـ الـعـوـمـيـ سـابـقاـ وـ لـاـ زـالـ مـطـلـوـبـاـ الـيـوـمـ مـنـ زـمـلـاـئـهـمـ بـالـتـعـلـيمـ الـخـاصـ ،ـ إـطـلـاقـ الـعـنـانـ لـمـلـعـمـيـنـ مـنـذـ الصـغـرـ فـيـ التـحـصـيلـ وـ التـمـكـنـ مـنـ كـفـاـيـةـ الـقـرـاءـةـ وـ الـكـتـابـةـ وـ لـفـافـيـ الـحـاسـبـ كـيـ يـصـلـوـاـ فـيـ ذـلـكـ إـلـىـ أـقـصـىـ مـدـىـ مـؤـهـلـاتـهـمـ الـذـهـنـيـةـ .ـ وـ مـرـةـ أـخـرىـ ذـلـكـ الـذـيـ لـاـ يـزـالـ وـ سـيـظـلـ مـطـلـوـبـاـ مـنـ مـدـرـبـ الـرـيـاضـةـ الـذـيـ يـطـلـقـ الـعـنـانـ لـمـتـدـرـيـنـ الصـغـارـ لـيـصـلـوـاـ فـيـ تـمـارـيـنـهـمـ الـمـمـكـنـةـ لـهـمـ مـنـ الـكـفـاـيـاتـ إـلـىـ أـقـصـىـ مـدـىـ قـدـراتـهـمـ الـبـدـنـيـةـ .ـ

(2) سـارـتـ بـكـلـ تـلـامـيـذـ الـقـسـمـ سـيرـ الـمـثـقـوـنـ وـ الـمـتوـسـطـيـنـ مـنـ بـيـنـهـمـ :ـ فـلـسانـ حـالـ هـذـهـ بـيـدـاـغـوـجـيـةـ كـانـ يـوـحـيـ لـرـجـالـ وـ نـسـاءـ الـتـعـلـيمـ السـيـ بـتـلـامـيـذـهـمـ فـيـ الـتـدـرـيـسـ سـيرـ مـتـفـقـوـهـيـمـ ،ـ وـ عـلـىـ الـبـاـقـيـ مـنـ تـلـامـيـذـ الـقـسـمـ الـجـريـ لـلـحـاقـ بـهـمـ .ـ

(3) أـتـاحـتـ رـوـحـ الـمـنـافـسـةـ فـيـ التـحـصـيلـ بـيـنـ التـلـامـيـذـ وـ عـلـىـ الـمـرـاتـبـ الـمـتـمـيـزةـ بـالـقـسـمـ :ـ وـ هـذـهـ بـيـدـاـغـوـجـيـةـ الـتـيـ اـحـقـرـتـ ظـلـماـ فـيـ الـتـعـلـيمـ الـعـوـمـيـ وـ اـسـتـبـدـلـتـ بـغـيـرـهـاـ ،ـ لـاـ زـالـتـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ مـتـبـعـةـ بـكـلـ أـنـوـاعـ الـرـيـاضـاتـ مـنـ أـجـلـ إـفـرـازـ الـأـطـلـالـ مـنـذـ الصـغـرـ .ـ وـ هـيـ الـتـيـ أـعـطـتـ وـ لـاـ زـالـتـ تـعـطـيـ أـبـطـالـاـ مـنـ أـمـثـالـ نـوـالـ الـمـتـوـكـلـ وـ عـوـيـطـةـ وـ

الكروج في ألعاب القوى، و غيرهم في باقي الرياضات. و هي نفس البيداغوجية المتبعة التي يضطر صاحب كل مدرسة حرّة إتباعها ، لأنّه لو لاحا لما استطاع توفير البديل الناجح عن مدرسة عمومية فاشلة بسبب بيداغوجية مختلفة. و باعتماد بيداغوجية التحدّي يتبع صاحب المدرسة الحرّة مصلحته المتطابقة تماماً مع صالح زبنائه.

(4) أوجدت لكل تلميذ فرصة الوصول إلى أعلى مستوى يستطيع الوصول إليه : و بما أن تلك المؤهلات الذهنية متفاوتة بصفة طبيعية من متعلم لأخر ، تماماً كنقاوّات القدرات البدنية بينهم ، كان يجد كل منهم في هذه البيداغوجية الفرصة و الفسحة السانحة ليتحدى نفسه و أقرانه في القراءة و الكتابة و الحساب و تحصيل مختلف المعارف و صقل المواهب من دون أن يحصره أحد كي يلحق به من هو من دون مستوى.

(5) أتاحت فرصة النبوغ و بروز العبريات : كما هو الحال حتى اليوم بالنسبة للمتربيين في الرياضة ، كانت في مدرسة الأمس تظهر عند بعض المتعلمين تتيّح الصغار في الأقسام الدراسية كفايات تفوق أحياناً كفايات الأستاذ نفسه. في تلك البيداغوجية كانت تتفق العبريات المخزونة في بعض الأطفال و تظهر من بينهم بوادر نخب المستقبل. و ذلك بفضل التمارين في كل المواد التي تكون كلها أو جلها تمارين في الكفايات أكثر من التمارين التطبيقية في المهارات. و كانت تمتاز كل تلك التمارين بتوفّر فرص التحدّي ابتداءً من السنة الثانية الابتدائي. و كان يتدخل المعلم في التعليم كما يتدخل المدرس في الرياضة ، فقط لصقل المهارات التي لوحظ فيها نقص عند المتعلم و تعيّن مستوى الكفايات الملاحظة عنه. و هكذا كانت تلك البيداغوجية تقرّز بعد خمس سنوات فقط من الدراسة بالابتدائي العمومي، تلاميذ يفهمون جيداً ما يقرؤون لا بالعربية و لا بالفرنسية و يجيرون الإبداع في الكتابة باللغتين و لا يقبلون في الحساب إلا برفع تحدي حل المسائل المستعصية كما كان رصيدهم المعرفي متميّزاً و ممتازاً. و بفضل فرص التحدّي التي كانت تمنحهم تلك البيداغوجية كان حبهم للتعليم كحبهم للرياضة. فلم تكن المدارس الحرّة حينها إلا كمؤسسات ذات النفع العام تستقبل من حرم من التعليم العمومي بسبب تقدّم سنّه أو إخفاقه في مسيرة أقرانه بالمدرسة العمومية . و كانت جودة خدمات التعليم العمومي بفضل تلك البيداغوجية "التقليدية" ناجحة و ناجحة بكل المقاييس بالدرجة التي لم تدع معها مجالاً و لا فرصة لإحداث تعليم حرّ تجاري ينافسه. و يشهد بذلك خرجوها الذين هم في مختلف مراكز النفوذ بالبلاد منذ عقود و منها مركز النفوذ بالتعليم نفسه.

(6) وفرت نشوء التدريس عند الأستاذ و متعة التعلّم و التحصيل عند التلميذ : و كل الأجيال التي تعلّمت في الخمسينيات و السبعينيات و الستينيات تذكر بلا شك نشوء التعلّم بتلك البيداغوجية . كما تمعّن معلموهم بنشرة مزاولة التعليم.

(7) و مدت البلاد لعقود بطاقة البشرية : أفرزت و مدّت المغرب لفترة طويلة بكل طاقاته من الموارد البشرية التي بنته و بنت كل إداراته العمومية من شبه فراغ بعد جلاء الاستعمار عنه، و لا زالت حتى اليوم تسهم في بنائه و تطويره.

#### 4. العيب الفريد في بيداغوجية التحدّي

فلا يخلو منهج بشري مهما كان جيداً من عيب أو عيوب . فالكمال لله وحده . و العيب الفريد في هذه البيداغوجية كان يكمن في الإهمال في الطريق للمتعلمين من ذوي المؤهلات الذهنية المحدودة، و الذين كانت تجب العناية بهم من دون كبح جماح غيرهم من المتفوقين . فكانت تمتاز بفرز فئتي المتفوقين و المتوسطين من بين التلاميذ فتخفهم بالعنابة الكافية بقدر ما كانت تتميز بإهمال الباقيين منهم.

#### 5. المطلوب المهمel بالتعليم العمومي و المعتبر بالتعليم الخصوصي

أ) بالمدرسة العمومية

الذي حصل مع الأسف الشديد لعلاج مشكل إهمال ضعاف التلاميذ بسبب العيب الـ فريد بيداغوجية التحدّي، هو المرور من تطرف إلى تطرف أسوأ منه. مر تعليمنا من دون رادع من بيداغوجية التحدّي التي تسير بكل القسم سير المتفوقين على حساب ضعاف التلاميذ ، إلى ما أسميتها بـ بيداغوجية الغباء المفرطة في العنابة بضعف التلاميذ على حساب المتفوقين منهم . فمررنا من سير كل القسم سير المتفوقين و المتوسطين من بين تلاميذه إلى السير به سير ضعافهم . كأنك في الرياضة تkick جماح طموح المتربيين الموهوبين و

تحصر بل تخنق رغبتهم في التعبير عن قدراتهم ، من أجل أن يصل إليهم من هم من دونهم في القدرات البدنية.

و لا مسؤولية تماما لرجال و نساء التعليم من أساتذة و مفتشين في ذلك . فهم جميعا مطالبون بإثبات و تنفيذ المطلوب منهم و محاسبون على تنفيذ التعليمات الفوقيه ، و لا دخل لهم في النتائج . فهم مؤطرون في عملهم بالبرامج و المناهج المقررة و بالكتب المدرسية الموافق عليها من طرف المصالح المركبة بالوزارة . و كل هذه البرامج و المناهج و الكتب المدرسية تعتمد السير بالللاميد سير ضعافهم ، أو باعتبارهم كلهم من ذوي القدرات الذهنية المحدودة . فظل بذلك ينحدر مستوى التلاميذ سنة بعد أخرى ، و أصبحت الامتحانات بمستواها الجيد غير قادرة على إفراز النسبة المطلوبة و العادلة من الناجحين بمعدلات مشرفة . وبدلا من تغير البيداغوجية القائلة لجأت الوزارة في بدء الأمر إلى تبسيط مستوى امتحانات من أجل الحفاظ على تلك النسبة ولو باحتساب التلاميذ الضعاف فيها . ولكن ظل المستوى ينزل إلى درجة أن حتى الامتحانات الجمبازية أصبحت عاجزة عن إفراز تلك النسبة التي لا بد منها من أجل نقلها للإعدادي

و هكذا حصل في تعليمنا وبصفة ممنهجة و من دون تتبع و لا مراقبة و لا محاسبة على حصل و ظل يستغل ، وهو **تسطيح مستوى المتعلمين من الأسفل Le niveling par le bas**. فبدلا من أن تنهج بيادغوجية متوازنة يترك فيها لكل متعلم أن يصل في تحصيله و تكوينه إلى أقصى حد من قدراته الذهنية مع دفع كل ضعيف للحاق بمن يستطيع اللحاق به منهم، أو قفا حتى الانطلاق في السباق إلى حين يتحرك أضعف التلاميذ من مكانه من دون أن يتعدى غيره مستوى . بمعنى الصقنا مستوى فئتي المتقوين و المتوسطين بكل قسم بمستوى الضعف، فتوزيع الضعف بالتساوي التام و "ديمقراطيا" حيث لا معنى للمساواة في الضعف و الغباء- بين أبنائنا و بناتها بالتعليم العمومي. و بقي التعليم الخاص لأبناء و بنات من يقدر على الأداء به حتى تتمكن فلذات كبدة من تمعتهم بوجود فرص التحدي و إطلاق العنان لمقدراتهم الذهنية حتى تصل إلى أبعد مدى تستطيع أن تصل إليه.

فمن أجل العناية بضعف التلاميذ تم إدن إتباع تلك البيداغوجية المفرطة في استصغار المؤهلات الذهنية لكل التلاميذ طيلة حياته الدراسية بالابتدائي . بيادغوجية الغباء هذه ، أصبحت المدرسة العمومية تتعامل مع كل تلاميذها كرُضّع أو لعموقين ذهنيا حتى مع تقدمهم في السن وصولا إلى السادسة ابتدائي، باعتبار الوهم الذي به اعتبر عقل كل منهم هشا كبيضة دجاج، فيجيئ على إتلافه و تحطيمه بتمارين التحدي .  
Enfant à priori mentalement fragile, à ne pas traumatiser par des exercices difficiles. و كذلك في الرياضة تحذر مسبقا للمدرب و تقول له "عظام أرجل هؤلاء الأطفال من قصب أو من الجبس، فاحذر من تحميلاها في التمارين ما لا تطيق".

### ب) مدارس القطاع الخاص

الحكامة الجيدة الضرورية بالمدرسة الحرة حتى تبقى في السوق ، تحرم صاحبها انتهاج هذه البيداغوجية المتوازنة، التي بها تقرز المتقوين من أجل حسن الدعاية لها ، ولكن من دون إهمال الباقيين الذين لا تطبق المدرسة الحرة التقرير فيهم من حيث حجم المداخيل التي يؤمنها لها الأداء عنهم . و مرة أخرى بسبب سوء الحكامة التي تطبع كل القطاع العام لا يوجد بالتعليم العمومي من يجد نفسه من مصلحته الخاصة لا إتباع بيادغوجية التحدي و لا البيداغوجية الفارقية، لأنه مهما كانت النتائج لا يوجد من يحاسب عليها ، كما حصل مؤخرا و يحصل دائما و على سبيل المثال ، مع مدرب الفريق الوطني لكرة القدم. و كأنما كرة القدم أهم من التعليم.

## 6. آفة غياب محسنة المتنفذين بالوزارة على نتائج تغبيهم للبرامج و المناهج

و ما كان يمكن الاستمرار في إتباع تلك البيداغوجية الغير محسوبة العواقب لو لا غياب مسؤولية و محاسبة المتنفذين في تعليمنا عن نتائج مردوديتها. في حين أبناؤهم و بناتهم يدرسون بالتعليم الحر و ليس بالتعليم العمومي الذي يشرفون عليه فلا يصيبهم ما يصيب فلذات أكباد باقي المواطنين المحدودي الدخل . و لو وجد من يحاسبهم

حينها عن نتائج تلك البيداغوجية لكان من مصلحتهم الاعتراض عليها وتقويمها من أجل بيداغوجية متوازنة . ولكن في غياب تلك المسؤولية ظل يتقهقر مستوى التلاميذ إلى مستوى أصبح معه من الضروري التغطية على ضعفهم باحتساب نقط المراقبة المستمرة المضخمة في معدلات امتحانات الانتقال من سلك لآخر . و بلغاليوم تدني مستوى التلاميذ بالابتدائي إلى درجة الحاجة إلى تضخيم المعدلات العامة لتلك الامتحانات بنقط المراقبة المستمرة بمقدار 75% من أجل إفراز العدد الكافي من تلاميذ السادسة ابتدائي الواجب نقلهم للإعدادي.

و المطلوب في التعليم العمومي بعد تلك التجربة الفاشلة، كان هو **بيداغوجية متوازنة** التي يصطلاح على تسميتهااليوم **البيداغوجية الفارقية**، وليس استبدال بيداغوجية التحدي ذات ذلك العيب الفريد ببيداغوجية الغباء الأسوأ منها و التي ظلت لعقود تسطح مستوى كل التلاميذ من الأسفل لتسويهم جميعا بمستوى الفئة الضعيفة من بينهم. **البيداغوجية الفارقية** هي التي لا تهمل أحدا، بحيث تستمر في العناية بفرز المتفوقين والمتوسطين وبصفة مواهبهم إلى أقصى حد بتمارين التحدي في الكفايات كما هو الحال في الرياضة ، ولكنها لا تهمل في الطريق من هم من دونهم في القدرات الذهنية.

و مرة أخرى، فحالما يصبح المتنفذون بـالوزارة مسؤولين عن نتائج البرامج والمناهج التي يقررون تغييرها ومحاسبين على الرفع من مستوى كل تلميذ التعليم العمومي، سيكون من مصلحته م العمل على نهج تلك **البيداغوجية الفارقية المتوازنة** التي تعطي لكل متعلم حقه بقدر مؤهلاته الذهنية، على غرار تماما ما هو عليه الحال بالتعليم الخاص، حيث من مصلحة أصحابها انتهاج تلك البيداغوجية المتوازنة من أجل الحفاظ على مختلف التلاميذ بها مخافة الإفلاس. وللمزيد من تبرير المقترن وجوب التمييز بين المتعلم والأمي في نهاية الابتدائي.

[كتابة تعليق](#) [الرجوع إلى الصفحة الرئيسية .....](#)